



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	МОСИНА
Имя	ДАРЬЯ
Отчество	ОЛЕГОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Darya



Задача 1

- 1 - Г
- 2 - В
- 3 - Б
- 4 - А
- 5 - А

Задача 2.

Экстенсивизм

Задача 3.

~~Проблема формирования~~ Когерта

Задача 4.

- 1 - верно
- 2 - действительно случилось, но раньше
- 3 - произошло в 2023 г.
- 4 - верно
- 5 - действительно случилось, но раньше
- 6 - ~~верно~~ действительно случилось, но раньше
- 7 - произошло в 2023 г.
- 8 - действительно случилось, но раньше
- 9 - ~~действ~~ верно
- 10 - действительно случилось, но раньше

Задача 5.

Б. из факт.	Т. именован	Хар-ка	Примеч
A	1	8	6; 7; 13
B	4	10	11
C	Ж 14	3	12

Задача 6.

1. Перечисленная
2. 4 5 1 3 2 производится
3. Описание работы к продукту труда; Экономия



Блок II Философия

1. Автор фиксирует в современном ему обществе мощную и фундаментальную переориентацию всех ценностей, изменений в структуре ценностной системы. Это подтверждают фразеологизмы: "Куда движемся мы? Назад, в сторону, вперед, во все направления?" Во главе угла автор ставит, так называемую "вещь бою" - "Бог умер!" Бог больше не является первоначальным, тем, кто диктует добродетель и кто определяет понятие чуждости. История доказала несостоятельность всей христианской догматики.

Человечество вступает на новую ступень, где старые критерии рушатся о силу "сверхчеловека", способного самому создать добродетель и не определяющую мораль, понятия чуждости и правды. "Бог умер! И мы его убьем!"



2. Франкелт можно интерпретировать с культурологической и исторической точки зрения. Автор в данном эссе описывает такое явление, присущее современному ему обществу, как дежа-вю. Книга пишет об утрате человеческой жизни, отходе от его сущности, вырождении и аномальной возможности к самосовершенствованию. С данной точки зрения Келли ставит под сомнение рациональность текущего человеческого развития. «Не искупает ли всё сильное и болевшее боль?» - автор указывает на стремительное и всеобъемлющее «улучшение» во всех аспектах. Этот аспект представляет достижение совершенства.

Можно интерпретировать данный эссе через оптику утраты человеческого автором «жизни бога». Именно концепт христианства и его догматы представляют



Взют человечеству на пути ~~развития~~ ^{самия} осознания самого себя, как высшей формы, осознания возможности достижения совершенства человеческого рода. Римские догмы и эти определения христианства, оно давало целостную оценку морали и уже сближалось с возрождением. Разрушение этих сферичности давало возможность к самоосознанию, к самоопределению и определению собственных ценностных рамок.

3.

Рассуждения Ф. Ницше в будущем повлияли на крупнейшую философию XX в. — экзистенциализм. В частности, на Жан-Поль Сартра и Анри Кассира

Философия Анри Кассира вращается вокруг рассуждений о бытии человека, установлении человека первоначала и ^{или} оснований в философии.

Ницшеанская философия также устанавливает в



качества единственной формы сознания человека. Экзистенциальный аспект философии Канто акцентирует к данным представлениям Ницше о человеке и Экзистенциализм.

Макс-Феррар также воспринимал свою философию как угадка значимости Бога, усилением значимости его персоналии в определении морали и прочих фундаментальных категорий. В отношении он Ницше, Кант не ~~отличивается~~ ^{отличивается} ~~от~~ ^{от} "Смерти Бога", но от предложения его образа первоначальной и единственной мощнейшей сущности.

Также, оба философы, но в более или менее Канто, так или иначе имеют зовом концепт "преодоления человека", введенный в философию Ницше. Канто, писавший об абсурде бытия человека, указывал необходимость преодоления "человеческого" и



связанные с абсурдом, указывая в ~~качестве~~ дум, как одну из форм взаимодействия и сарказмизации с абсурдом. Здесь также упоминается категория «преодоление человека», как цель функционирования человека.

Сартр, в свою очередь, неоднократно обращался к категории, упоминаемой Ницше. В частности, Мэн-Пэн Сартр писал о категории Ницше.

